**Історичне підґрунтя творчості Т.Г. Шевченка на основі твору «Гайдамаки».**

 Тоцька Софія Ігорівна, учениця 10-Б класу

 Пологівської гімназії «Основа»

 Науковий керівник: Маркітан Лідія Володимирівна,

 вчитель української мови та літератури

**Мета роботи**: аналіз історичного підґрунтя на основі твору Т.Г.Шевченка «Гайдамаки», співставлення подій, які відбувалися в часи Коліївщини та порівняння їх з історичними фактами, пов’язаними з цими подіями; наведення власної оцінки.

**Задачі дослідження:**

1.Провести архівно-літературні дослідження.

2.Зібрати та проаналізувати свідчення з даної теми.

3.Висвітлення невідомих фактів та формування власних висновків щодо Коліївщини, яка є історичним підґрунтям твору Т.Г.Шевченка «Гайдамаки»

**Методи дослідження:** описовий, порівняльно - історичний, практичний, історико - системний, частково-пошуковий.

**Практичне значення**: можна використовувати на уроках історії України та української літератури.

 **Наукова новизна роботи**: зроблено спробу комплексного дослідження Коліївщини, як історичного підґрунтя твору «Гайдамаки».

**Гіпотеза роботи:** дані дослідження теми дають змогу краще оволодіти знаннями з історії України та української літератури, зокрема творчості Т.Г.Шевченка, розширюють кругозір, сприяють прищепленню патріотизму та гордості за свою культурну та історичну спадщину.

 Історичним підґрунтям твору є події 1768-1769 років. У першій половині 18 століття на території Правобережної України поширився гайдамацький рух. Його учасниками були звичайні селяни – козаки, які хотіли позбутися кріпосницького, релігійного та національного гніту з боку Польщі. Найвизначнішим керівником Коліївщини був звичайний виходець з козацької бідноти Максим Залізняк, його сподвижником став Іван Гонта. У лютому 1768 року під тиском російського уряду польський король Станіслав Понятовський підписав трактат про формальне зрівняння у правах з католиками віруючих православної і протестантської церков. Але поляки були проти й почали руйнувати православні церкви у містах України. Як результат, Катерина ІІ видала «Золоту грамоту» із закликом знищувати польську шляхту. Саме ці події стали приводом до розгортання Коліївщини. Але, на жаль, гайдамацький рух був придушений російськими та польськими військами, а повстанців заслали на Далекий Схід або ж стратили.

Зроблено чимало спроб дослідити історичне підґрунтя поеми Шевченка «Гайдамаки», але на відміну від інших, в даній роботі зроблено спробу зробити ідейно - художній аналіз твору у контексті такої грандіозної історичної події, як Коліївщина. Думаю, що якби українці мали гарний запас зброї, провізії, сильну армію, яка не коливається від меншого до більшого, то Гайдамаки змогли б перемогти польських гнобителів. Але є й позитивні риси даного руху, а саме те, що Коліївщина була досить яскравою та насиченою подіями; повстанці боролися проти всіх гнобителів та неправдивих державників. Коліївщина набула загальнонародного характеру, бо участь у повстанні взяли навіть жінки та підлітки – це є як позитивною, так і негативною стороною Гайдамаччини. Адже знецінювалося найдорожче – людське життя, але за історичними даними до бою йшли всі, бо намагалися досягти кращого.

Аналізуючи поему «Гайдамаки», можемо дійти висновку, що Т.Г.Шевченко достовірно та правдиво зобразив такий тяжкий та кровавий епізод з історії України, як Коліївщина. Він висвітлив проблеми, які хвилювали селян - козаків