**Тези до проекту «Т.Г. Шевченко – дзеркало нашої історії поема «Гайдамаки»**

**учениці 9 класу Шепетівського НВК №1 Хмельницької області**

**Буряченко Вікторії.**

**керівник проекту Обжирко Т.В., вчитель суспільних дисциплін Шепетівського НВК №1**

Гайдамаки — історико-героїчна поема Шевченка, перший український історичний роман у віршах. Метою проекту є прослідкувати історію України в поемі, а саме повстання Коліївщина. За допомогою літературних символів, лірики і патріотизму Тарас Шевченко віддзеркалює історичні події. Основним джерелом «Гайдамаків» була усна народна творчість (пісні, перекази і легенди). Про це говорив сам поет. Він знав також історичні праці українських, російських та польських авторів про Коліївщину — народне повстання 1768 року на Правобережній Україні. В поемі «Гайдамаки» Шевченко оспівав повсталий народ, його непереможну волю в боротьбі проти соціального і національного гніту, звеличив його мужність і душевну красу. Головна думка та завдання проекту:

- звеличення подвигу гайдамаків у боротьбі з ворогами України;

- заклик до єднання всіх слов’янських народів;

- заклик згадати минулу славу козаків;

- утвердження невідворотності боротьби, коли народ терпить потрійний гніт: економічний, національний та релігійний.

Кожен розділ поеми сповнений драматичного напруження. На відміну від багатьох тогочасних драматичних поем, у Шевченка, як і в письменників-декабристів, як і в Олександра Пушкіна, романтична лінія на другому плані. Поет докладно вмотивовує події Коліївщини як великого народно-визвольного руху. Гайдамаки виступають у поемі, вперше в світовій літературі, справжніми творцями історії. Це найповніше розкривається в розділах «Треті півні», «Червоний бенкет», «Бенкет у Лисянці», «Гонта в Умані» та інших. Шевченко майстерно зобразив картини передгроззя, наростання народного гніву. Напруженість збільшується з кожним розділом, швидка зміна подій створює відчуття руху. Події подано в широкому епічному плані. У творі дві сюжетні лінії, які переплітаються між собою: розгортання та хід повстання під назвою Коліївщина та історія особистого життя Яреми. Логічним завершенням основної сюжетної лінії є зображення гайдамацького повстання — «Епілог», в якому розповідається про поразку повстання.

«Епілог» перейнятий сумним настроєм, характерним і для народних пісень про Коліївщину. Поєма пройнята патріотизмом та болем за долю Батьківщини, ще одна кривава сторінка в історії України.