Тези до роботи

**Історичне підґрунтя поеми Т. Г. Шевченка «Єретик»**
проектного етапу Всеукраїнського інтерактивного конкурсу

Малої академії наук «МАН-Юніор Дослідник» у номінації «Історик-Юніор»

**Киценко Аліни Олександрівни**, учениці 10 класу Азовської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Якимівського району Запорізької області. Телефон для зв’язку – 0976956458

e-mail – aleksandr-kicenko@mail.ru

**Науковий керівник**: Сидоренко Віктор Васильович, вчитель історії вищої категорії, старший вчитель, заступник директора з навчально-виховної роботи Азовської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Якимівського району Запорізької області. Телефон для зв’язку – 0669001921

e-mail – sidorenkovv196@meta.ua

**Предметом дослідження** є боротьба чеського мислителя,  релігійного діяча, реформатора, філософа, [ректор](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80)а [Празького університету](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB%D1%96%D0%B2_%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82) [Яна (Івана) Гуса](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BD_%D0%93%D1%83%D1%81) з католицьким духовенством в [Чехії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%85%D1%96%D1%8F) на початку ХV ст. та поема Т.Г. Шевченка «Єретик».

**Метою дослідження** є порівняльний аналіз подій, що описані Т.Г. Шевченком у поемі «Єретик» з подіями, що дійсно відбувалися у Чехії.

**Методи та способи:** історико-порівняльний,хронологічний, аналізу і синтезу.

**Завдання дослідження:**

- проаналізувати літературу за темою дослідження (історичну та художню);

- встановити відповідність реальних фактів з викладанням їх у поемі;

- зробити висновок власного дослідження за даним проектом.

**Актуальність теми:** Уже багато років в нашій країні та за її межами досліджується творчість Тараса Шевченка - поета, художника, гуманіста. Сучасні літературознавці та історики ведуть дискусію щодо співвідношення історії та міфів у творчій спадщині Тараса Григоровича. Не дивлячись на розбіжності, більшість з них приходять до висновку, що для Шевченка завжди були небайдужими долі всіх поневолених народів, особливо слов'янських. Один зі своїх творів, поему «Єретик», поет присвятив своєму сучаснику, видатному чеському вченому-славісту П. Й. Ша-фарику. Задум поеми, очевидно, виник після зустрічі й розмови Шевченка з О. М. Бодянським наприкінці березня 1845 р. у Москві. Від О. М. Бодянського Шевченко довідався про національно-визвольний рух чехів, словаків, про наукову діяльність [П. Й. Шафарика](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%84%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA), О. С. Афанасьєв-Чужбинський свідчив: «Шевченко розповідав мені, що прочитав всі джерела про [гуситів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B8) і епоху, що їм передувала, які тільки можна було дістати, а щоб не наробити промахів проти народності, — не залишав у спокої жодного чеха, який зустрічався в Києві та інших містах, у яких розпитував топографічні та етнографічні подробиці».

**Хід роботи:**

* Ознайомилися з текстом поеми і з історичною літературою, присвяченою діяльності Яна Гуса, католицької церкви в XV ст., гуситським війнам;
* Проаналізували відповідність реальних фактів з викладанням їх у поемі;
* зробили висновки.

**В результаті роботи над проектом ми виявили, що**

* більшість подій, описаних Т.Г. Шевченком у поемі “Єретик” мали місце в історії Чехії XVст.;
* постаті Яна Гуса, імператора Сигізмунда I, Вацлава IV та Яна Жижки є історичними;
* у поемі Шевченко допустив ряд неточностей:
	+ - Ян Гус не “роздирав” буллу;
		- церковний собор у Констанці зібрався для вирішення цілого ряду церковних питань, а не тільки заради покарання Яна Гуса.

**Таким чином, ми можемо зробити висновок:** незважаючи на те, що поема «Єретик» є літературним твором і містить художній вимисел автора, особи та події, що згадуються у поемі, мають глибоке історичне підґрунтя.

**Наукова новизна та практична значущість** даної роботи полягає у наведеному авторському дослідженні творчості поета саме з точки зору історичної достовірності. Використовувати дану роботу можна на уроках української літератури та історії.

**Використана література**

1. Тарас Шевченко. Кобзар. - К.: Державне видавництво художньої літератури. 1961. – 616 с.
2. Войтович Л., Козак Н., Овсінський Ю., Чорний М. Medium aevum: Середні віки. Підручник для історичних спеціальності ВУЗів / За ред. Л.Войтовича. - Львів: Тріада плюс, 2010. -502 с.
3. Карева В.В. Історія Середніх віків. 1999. http://psm.in.ua/01.aspx-583.html
4. Балух В.О., Коцур В.П. Історія середніх віків. Том 2. Частина 1. Високе і пізнє середньовіччя . - Чернівці: Наші книги, 2011. — 616 с. Курс лекцій.
5. Поляк, А.Н. Маркова. Всесвітня історія: Підручник для вузів / Під ред. -Г.Б. Поляка, А.Н. Маркової. - М.: Культура і спорт, ЮНИТИ, 1997. -496с., http://uch.meximas.com/vsemirnaya-istoriya-uchebnik-dlya-vuzov-pod.html
6. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Гус, Ян. В. Герье. http://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Гус,\_Ян
7. В.І. Яременко. Світова історія у творчій спадщині Тараса Шевченка: спроба історіософського прочитання http://histans.com/JournALL/journal/2007/5/13.pdf
8. Максим Козлов. Папство в XIV-XV століттях. Епоха великих соборів. http://ua-referat.com
9. http://www.online-utility.org/image/gallery.jsp?title=Jan+Hus
10. Ян Гус реформатор http://pragagid.ru/jan-hus-propovednik-reformator-

 nacionalnyj-geroj-chexii-14031