**Тези до проекту « Історичне підгрунтя творчості Т.Г.Шевченка»**

**Мета даного проекту:** дослідити історичне підґрунтя творчості Т.Г.Шевченка.

**Завдання проекту:**

- опрацювати твори «Гайдамаки», «Тарасова ніч», «Чигирине,Чигирине»;

- з’ясувати, з якими історичними подіями пов’язані ці твори;

- співставити сюжети в творах з реальними історичними подіями.

**Методи та прийоми:** методи аналізу та синтезу, індукції та дедукції, метод історизму.

1. Бурхливі події, що відбуваються сьогодні в Україні,сприяють новому пробудженню національної свідомості українського народу. Ціла плеяда громадських, літературних та політичних діячів, які своїм життям, творчістю і переконаннями лишили помітний слід в українському суспільстві,боролися за національну ідею, за пробудження національної свідомості народу. Проте окрему роль історія відвела Т. Г. Шевченку, творчість якого вже близько двох століть залишається одним із провідних чинників, що дозволяє зберегти свою культурну ідентичність та історичну пам'ять.

2. Звернення до Т. Г. Шевченка завжди актуальні для українського суспільства, кожне покоління відкриває для себе нові глибини творчості Кобзаря, прагне об’єктивно осягнути її суть, збагнути філософію мислення поета.

3. Творчість Т. Г. Шевченка, через призму якої простежується авторське трактування розвитку не лише української культури та історії свого народу, а й пошуку можливих шляхів вирішення українського національного питання в соціокультурних реаліях століття.

4. У середині XIX ст. постать Т. Шевченка вийшла на перший план як постать історичного та політичного діяча. Про себе він сказав: "Історія мого життя є частиною історії мого народу". Т. Шевченко був безкомпромісним у своїх поглядах на історію і культуру українського народу. Він був і залишається еталоном політичної чистоти всепланетарного масштабу.

5. Твори Кобзаря на історичну тематику різноманітні за своїм змістом, у них поет оспівував героїчну боротьбу українського народу проти польської шляхти, турецьких і московських поневолювачів,возвеличував боротьбу за свободу і спонукав поневолений народ піднятися з колін.

6. Відомі українські повстання проти ляхів надихнули нашого Кобзаря до написання однієї з найкращих і найвідоміших поем 1838р. Поема “Тарасова ніч” описує події ночі розгрому армії польського гетьмана Конецпольського 1630р. під час повстання на чолі з Тарасом Федоровичем (Трясило).

7. У поемі “Гайдамаки” переплітаються історичні події з реальними - боротьба селян проти кріпацької неволі в 19 столітті і проти польського панування в українських землях. Гайдамаки для Т.Г.Шевченка – це нескоренні, волелюбні патріоти, які боролися за свою волю проти польських і українських феодалів.

8. Поет присвятив ряд своїх творів подіям Національно-визвольної війни українського народу проти Речі Посполитої, під проводом Б. Хмельницького,Чигирину, столиці Гетьманщини (Війська Запорозького), зокрема «Розрита могила», «Чигирине, Чигирине», «Холодний Яр», «За що ми любимо Богдана».

9. Розкриваючи сюжети героїчної боротьби українського народу проти іноземних поневолювачів у минулому в своїх творах, Т.Г.Шевченко закликав народ повстати проти власних експлуататорів, які впродовж віків гнобили народ.

10. У ХІХ столітті український народ був позбавлений не лише своєї державності та можливості державотворення, а й елементарної волі на своїй землі, що, зокрема, яскраво простежується в творчості Т. Г. Шевченка.

11. Розкриваючи основну ідею національного визволення, Т.Г.Шевченко закликав до боротьби за ідею національної єдності, за національне визволення, за українську державність.

12. Досліджуючи творчість Т.Г.Шевченка, автор переконаний у тому, що сюжети творів є відображення реальних історичних подій.

13. Творчість геніального борця за свободу, незалежність українського народу, нагадує нам: ми - народ незалежної України, маємо пам’ятати, якою ціною здобута незалежність.

14. Національна ідея сучасного українського народу - національна єдність, міцна, сильна, єдина, розвинута держава -Україна!