Робота

учасника Всеукраїнського інтерактивного конкурсу

Малої академії наук «МАН-Юніор Дослідник»

у номінації «Історик-Юніор»

**Історичне підґрунтя поеми Т. Г. Шевченка«Гайдамаки»**

учениці 8класу,

члена “Школи юного вченого - історика”

Амвросіівської районної ради Донецької області

**Лихобаби Марини Олександрівни**

Науковий керівник:учитель історії

Самсонова Галина Михайлівна

**Мета проекту**: привернення уваги учнівської молоді, педагогів, громадськості до постаті Тараса Шевченка, осмислення та усвідомлення його ролі в процесі самовизначення українців, популяризація літературної спадщини Кобзаря, залучення учнівської молоді до процесу дослідження, збереження та популяризації творів, пов’язаних з іменем Тараса Шевченка.

**Завдання**: зібрати інформацію про історичне підгрунтя поеми «Гайдамаки» здійснити ідейно-художній аналіз твору Т.Г. Шевченка; створити презентацію, виконану у програмі Power Point, до презентації додати тези.

**Висновки:**

* «Гайдамаки» - вершина ранньої творчості Т. Г. Шевченка. Ця поема знаменує перехідний період у творчості Кобзаря: від маленьких ліричних творів до великої героїчної епопеї у якій поет по-новому осмислює дійсність.
* У поемі надана реальна розгорнута картина гайдамацького руху 1768 року на Правобережній Україні.
* До того ж тема визвольного руху має для митця подвійну перспективу: перша — священна дія, яка може служити прикладом національної свідомості; друга — неконтрольована сліпа руйнівна сила повсталого народу. З одного боку, автор позитивно ставиться до Коліївщини як каральної сили за злодійства конфедератів, з другого боку засуджує криваву розправу гайдамаків, порівнюючи її з пеклом (Залізняк і Гонта «люльки закурили», але від них запалали «і хатина, і будинок»).
* Давши своїй поемі назву «Гайдамаки», Шевченко ствердив, що головним героєм твору є народ. Минуле в поемі контрастно протиставляється сучасному й відлунює в майбутнє. Поет підводить читача до головного висновку: могутні колись держави, наприклад Вавилон, зникли, а народ лишився, адже не царі й полководці, а саме народ є вирішальною силою історії.
* Тому великий гуманіст Шевченко, завершуючи поему, закликає слов’янські народи до єднання, але з болем сприймає забуття онуками історичного минулого України.
* Для поета здобуття незалежності — ідеал історичного розвитку нації.

**Головний висновок**:

Події, що стали підґрунтям для написання поеми «Гайдамаки» Т. Шевченко співпадають з тими подіями, які він описав. Це Коліївщина 1768р. на ПБУ. Він не описував їх в точності так, як описують історики, науковці, він описав їх з власної позиції та з позиції переказів «старих людей». У поемі гайдамаки змальовані як справжні герої, сини народу, патріоти, а гайдамаччина - як героїчна сторінка визвольної війни українського народу проти польсько-шляхетського гноблення.

**Використані джерела:**

**1**.Костомаров Н. Материалы для истории Колиивщины или резни 1768 – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Ukraine/XVIII/1760-1780/Koliivsina/Dok1/text.htm

**2**.М. Максимович. У пошуках омріяної України: Вибрані українознавчі твори / Упор. і вст. ст. В. Короткого. – К.: Либідь, 2003. – 360с.

**3.**Неділько Г.Я. Тарас Шевченко6 Життя і творчість: Книга для вчителя. – К.: Рад. шк., 1988. – 247с.

**4**.Петровський В.В., Радченко Л.О., Семененко В.І. Історія України: Неупереджений погляд: Факти. Міфи. Коментарі. – Х.:ВД «ШКОЛА», 2007.- -592с.