Робота
проектного етапу Всеукраїнського інтерактивного конкурсу Малої академії наук «МАН-Юніор Дослідник»
у номінації «Історик-Юніор»

**Історичне підґрунтя творчості Т.Г. Шевченка**
( аналіз історичного підґрунтя в **творі Т.Г. Шевченка «Великий льох»,**

співставлення подій, описаних поетом та порівняння їх з історичними фактами )

***Виконали*** учні 8 класу

Миколаївської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 36

м. Миколаєва, Миколаївської області

Поцелуєнко Анастасія та

Сивун Володимир

***Консультанти:***

Караташ Н.А., вчитель української

мови та літератури,

Козлова Л.В., вчитель історії

***Проект на тему:*** Історичне підґрунтя твору «Великий льох» Т.Г. Шевченка
***Над проектом працювали:***

Сивун Володимир – учень 8 класу, ЗОШ І-ІІІ ступенів № 36;

Поцелуєнко Анастасія – учениця 8 класу, ЗОШ І-ІІІ ступенів № 36;

***Науковий керівник:***

***Мета проекту:*** поглибити знання про творчість Т.Г. Шевченка, усвідомити значення історичних та соціальних умов; співвіднести образи «Великого льоху» з історичними реаліями, надати моральну політичну оцінку «розкопаного» історичного минулого; вміти переосмислювати, надавати власну оцінку історичним подіям, що відбувалися в минулому; зробити власні висновки стосовно творчої спадщини поета, узагальнити та систематизувати досліджуваний матеріал у формі презентації.

***Завдання дослідження:***

* Ознайомитися із життєвим та творчим шляхом Тараса Григоровича Шевченка.
* Прочитати поему-містерію «Великий льох»
* Співвіднести образи «Великого льоху» з історичними реаліями.
* Надавати власну оцінку історичним подіям, що відбувалися в минулому.

***Методи та способи виконання проекту:***

* самостійної роботи;
* дослідницький;
* використання інтерактивних технологій.

***Новизна та практична значущість:***

Поема-містерія Т. Г. Шевченка «Великий льох» в історичному і філософському планах – центральний твір у «Кобзарі», бо в ній розглянуто проблеми політичної свідомості, її втрати, що призвело нас до втрати державності, до національного поневолення, а це питання всіх питань. Твір написаний 1845 року. Поштовхом до його написання став один із епізоді з історії культури України – проведення археологічних розкопок російськими вченими із залученням наглядачів-поліцейських. «Великий льох» формально не належить до драматургії Шевченка, але в цій поемі наявні всі ознаки драматичного твору: три дії, у кожній по три дійові особи (померлі душі – ворони – лірники), діалоги, монологи, конфлікти, трагічні злами.

**Тема:** правдиве відображення трагічних епізодів української історії, показ національного відкупу українського народу, пов’язаного з пошуками скарбу Б.Хмельницького, в часи гетьманування якого українська держава досягла вершин свого розвитку

**Ідея:** засудження зради старшинської верхівки інтересам української нації; підступного приєднання України до російської імперії; імперського геноциду російських посіпак в Україні, висловлення обурення антиукраїнською політикою жорстокої імператриці Катерини, яка спричинилася до знищення лицарської Запорозької Січі.

**Основна думка:** доля держави не в руках лідерів, а в руках народу; усяка послуга ворогові, навіть найменше сприяння йому, є смертельним гріхом.

***Результати та аналіз дослідження:***

Робота над цим проектом дала змогу розширити кругозір учнів, збагатити знання за творчістю Тараса Григоровича Шевченка.

Твір Тараса Шевченка «Великий льох» є художньо довершеним та глибоким і повчальним за змістом. Читаючи його, ми впевнилися в тому, що деякі різкі судження, що їх приховано висловлював Кобзар, були не націоналістичними (як трактувала їх радянська цензура, викидаючи «Великий льох» з тогочасних видань «Кобзаря»), а чи не наймʼякішими щодо тих історичних та культурних подій, які Тарас Шевченко бачив на власні очі. Найстрашніше те, що навіть після здобуття Україною омріяної незалежності ми все ще не можемо вповні вирішити тих проблем, на які пророчо вказав нам Кобзар стільки років тому...