Робота учасниці

Всеукраїнського інтерактивного конкурсу Малої академії наук «МАН-Юніор Дослідник»  
у номінації «Історик-Юніор»

**Історичне підґрунтя поеми «Гамалія» Т.Г. Шевченка**

Городньої Марії Анатоліївни учениці 5(9)-Г класу

Вознесенської гімназії №1 Вознесенської міської ради

Миколаївської області тел..0987334843

вул.Пошукайла,16, кв.8, м.Вознесенськ

Керівник: Рейш Валентина Леонідівна,

вчитель української мови та літератури

Хто не знає минулого, той не вартий майбутнього. Хоч Україна - незалежна держава, але інтерес до вивчення історії рідного краю, нашої культури не згасає. В цьому році Україна і світ відзначають 200-ту річницю з дня народження геніального поета, пророка . Пізнання постаті Т.Г. Шевченка, його творчої спадщини, місця в українській і світовій культурі - процес постійний і необхідний.

**Тема дослідження** - історичне підґрунтя поеми « Гамалія» Т.Г.Шевченка .

**Актуальність**. Сьогодні надзвичайно важливим є дух патріотизму – невід’ємна складова виховання молоді, а творчість Т. Г. Шевченка змальовує чимало героїчних сторінок історії України, подвигів і слави лицарів, величі і краси козацької звитяги. Крім того, художні засоби мають більшу здатність впливати на емоції та почуття людини , і тим самим формують риси характеру справжніх патріотів .

**Мета:**

- з’ясувати історичну основу поеми «Гамалія»;

- співставити та порівняти події, описані поетом, з історичними фактами.

**Завдання дослідження:**

- проаналізувати історичні події періоду козаччини;

- дослідити елементи історичної правди і відображення їх в поемі Т.Г.Шевченка;

- розкрити особливості сприйняття літературного твору в історичному контексті;

**Об’єкт дослідження** : історична поема Т.Г.Шевченка «Гамалія»

**Предмет дослідження** : відображення Т.Г.Шевченком історичних подій, сповнених героїзму, проявленого народом під час захисту рідної землі від татарських орд, турецьких яничар, польсько-шляхетських загарбників, які постійно знущалися над ним, несли йому сльози і горе.

При виконанні науково-дослідницької роботи використано наступні **методи наукових досліджень**: вивчення та аналіз наукової літератури, публікацій у періодичній пресі, Інтернет - ресурсів та фотографій з досліджуваної теми;

**Практичне значення**: роботу можна використовувати на уроках української літератури та історії в школах, ліцеях, гімназіях під час вивчення творчості Т.Г.Шевченка та на уроках образотворчого мистецтва

**Тези.**

Про історію українського народу, його героїчну боротьбу з поневолювачами Шевченко дізнавався із розповідей свого діда Івана.

Поет глибоко цікавився історією України, знав чи не всі опубліковані на той час історичні праці й козацькі літописи (деякі з них читав у рукописах), думи й історичні пісні. Характерно, що, не маючи на засланні жодних друкованих історичних джерел, він використовував їх по пам’яті і припустився при цьому дуже мало фактичних помилок.

**Історія написання поеми "Гамалія"**. У листопаді 1842 року Т. Шевченко побував у Данії та Швеції. Повертаючись до Петербурга пароплавом, письменник написав поему. Можливо, бурхливі хвилі Балтики створили в його уяві картини чорноморських походів козаків, підштовхнули Тараса Шевченка до написання поеми. Також автор був добре обізнаний із народними думами про Самійла Кішку, Марусю Богуславку, бо деякі епізоди написані під впливом цих народних творів.

Провідний персонаж Т. Г. Шевченка — Гамалія, ім’ям якого названо твір. Це не історична особа, однак ім’я все ж реальне, тому що серед козацької старшини XVII—XVIII ст. відомо кількох Гамалій. Згадуються вони і в "Історії Русів", але ніхто з них не брав участі у морських походах.

Т.Г.Шевченко приятелював з Яковом Олександровичем Гамалією і на його честь назвав поему і навіть написав портрет

В основу поеми покладено події XVI —XVII ст, коли українське населення потерпало від зовнішньої експансії. Людей відловлювали, забирали в полон і відправляли до Туреччини, що перетворилася на величезний невільницький ринок.

Великий Луг і Хортиця – території козацької вольниці, Галата - частина Стамбула, на яку було здійснено козаками кілька вдалих морських походів, хоча згадка про Візантію як державу щодо Османської імперії у ХVІІ столітті є історично недостовірною.

У поемі дано зримі картини бою, показано відвагу козаків. «Гамалія» тематично наближається до народних дум про походи козаків у Крим і Туреччину, в яких оспівано мужність та хоробрість запорожців.

**Висновки**

1.Отаман Гамалія - узагальнений образ козацького ватажка .

2.Більшість топонімів, що згадані в поемі, історично пов’язані з козацьким життям.

3. Хоча сюжет поеми « Гамалія» вигаданий, проте історичні реалії змальовані Шевченком правдиво. Образи та вчинки козаків відповідають історичним фактам. У роботі використано ілюстрації, які підтверджують історичну правдивість зображених подій.