Тези роботи
проектного етапу Всеукраїнського інтерактивного конкурсу

 Малої академії наук «МАН-Юніор Дослідник»
у номінації «Історик-Юніор»

**Тема проекту: «Аналіз історичного підґрунтя у творі Т.Г. Шевченка «Гайдамаки», співставлення подій, описаних поетом та порівняння їх з історичними фактами»**

**Автор проекту:**

Плющакова Катерина Анатоліївна, тел. 0502406639

м. Пологи, Запорізької області

Пологівська спеціалізована різнопрофільна школа

І-ІІІ ступенів №2, 8-А клас.

**Науковий керівник:**

 Штандюк Світлана Іванівна, вчитель української мови та літератури Пологівської спеціалізованої різнопрофільної школи І-ІІІ ступенів №2

**Мета проекту:**

- з’ясувати історичну основу поеми «Гайдамаки»;

 - співставити події,описані поетом, та порівняти їх з історичними фактами.

**Завдання дослідження:**

- проаналізувати історичну концепцію Гайдамаччини, літературно трансформовано Т.Г.Шевченком;

- дослідити елементи історичної правди і відображення їх в поемі Т.Г.Шевченка;

- розкрити особливості сприйняття літературного твору в історичному контексті;

**Об’єкт дослідження** : історична, героїко – романтична, ліро – епічна поема Т.Г.Шевченка «Гайдамаки»

**Предмет дослідження** : відображення Т.Г.Шевченком історичних подій потужного протипольського повстання в поемі «Гайдамаки» , відтворення найвищого етапу цього руху – Коліївщини.

При написанні науково-дослідницької роботи були використані наступні **методи наукових досліджень**: вивчення та аналіз наукової літератури, публікацій у періодичній пресі, фотографій з досліджуваної теми;

**Практичне значення**: роботу можна використовувати на бінарних уроках історії та української літератури в школах, ліцеях при вивчені теми «Т.Г.Шевченко. Поема «Гайдамаки». Історична основа твору. Сюжет і композиція», «Показ боротьби українського народу за визволення в історичній поемі Т.Шевченка „Гайдамаки”. Результати дослідження можуть також стати основою для подальших глибших, узагальнюючих наукових розробок.

Висновок:

* Проаналізувавши історичні та літературні джерела, було встановлено, що Т.Г.Шевченко у поемі «Гайдамаки» допускає ряд історичних неточностей. Мета поета не представити колекцію точних деталей, а передати атмосферу жахливої трагедії, її духовний смисл.
* Перебільшуючи розмах і тривалість гайдамацької помсти, подаючи вигаданий епізод убивства Гонтою своїх дітей, Кобзар заперечує злопомсту. За трагедію, що сталася, поет засуджує і поляків, і українців. Поляків за те, що «Уб’єм брата! Спалим хату!»; українців – за сліпу помсту.
* Хвилююче запитання поета: «Що буде з нашими синами?», тобто, яке майбутнє українського народу, звучить сьогодні аж надто злободенно. Осуджуючи міжнаціональну ворожнечу, закликаючи слов’янські народи до єднання, у своїй поемі він малює прекрасну картину вільного і щасливого життя народів, що ввижалося йому в майбутньому як результат цього єднання, мирного братерського співжиття .