Робота

учасника Всеукраїнського інтерактивного конкурсу

Малої академії наук «МАН-Юніор Дослідник» у номінації «Історик-Юніор»

**«Історична тематика в творах Т.Г. Шевченко»**

ученика 8 класу, члена « Школи юного вченого-історика»

Амвросіївської ЗОШ І-ІІІ ступенів №2

Амвросіївської районної ради Донецької області

**Ткаченко Аліна Андріївна**

Науковий керівник:

учитель історії вищої кваліфікаційної категорії, «Старший учитель» Самсонова Галина Михайлівна

**Мета:** проаналізувати історичне підґрунтя в творах Т.Г. Шевченка, співставити події, описані поетом та порівняти їх з історичними фактами.

**В ході роботи розглянуто**:

* Біографія Тараса Григоровича Шевченко
* Твори на історичну тематику
* Особлива увага приділяла козацькій мужності.
* В ході роботи зупинилася на історії написання творів «Гамалія» та «Гайдамаки»

**Таким чином ми дійшли до наступних висновків:**

* По-перше, своєю творчістю й особистим життям він довів, що нація — це ідеальна форма буття особистості як головного предмета літератури.
* По-друге, його творчість стала спадкоємницею всієї духовності українського народу: від фольклору до давньоруської і ренесансної літератури.
* По-третє, своєю творчістю він відкрив закономірність щодо випереджального характеру мистецтва загалом: перо генія не лише художньо фіксує історію чи сучасність, а й прозирає в майбутнє.
* На цих трьох спостереженнях, зрештою, зріс романтизм як тип мислення, і кожен історик й теоретик літератури з цим мусить рахуватися. Якою конкретикою з Шевченкової спадщини все це в різний час наповнювалося, видно хоча б із таких найзагальніших спостережень.

**Використані джерела:**

1. В. Анісов, Є. Середа. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка Вид. 2-е, доповн. — К.: Дніпро, 1976. — С. 103-213
2. Т.Шевченко. Твори у п’яти томах. Т.2 – К.:Дніпро, 1970.–416с
3. http://tvori.com.ua/gero%d1%97chne-minule ukra%d1%97nskogo-narodu-v-rannij-tvorchosti-t-gshevchenka/#ixzz2vrT0cB9w
4. ru.wikipedia.org