Робота
проектного етапу Всеукраїнського інтерактивного конкурсу Малої академії наук «МАН-Юніор Дослідник»
у номінації «Історик-Юніор»

**“Історичне підгрунття твору “Розрита могила” Т.Г.Шевченка”**

Виконала учениця 7- Б класу

Херсонського загальноосвітнього навчально-виховного комплексу №11

Місто Херсон

**Бикова Євгенія Володимирівна**

Номер контактного телефону: 0993068017

Ел. адреса: v01v@i.ua

Науковий керівник: учитель історії

Гаврилова Вікторія Олегівна

За основу порівняння взято саму назву поеми «Розрита могила». Велику увагу автор приділяє козацькому гетьману Богдану Хмельницькому, оскільки той перебуває у центрі історичних подій, бо є козацький отаманом який передав Україну Росії. В основу згаданого твору покладена історична подія — підписання гетьманом в 1854 р. у Переяславі акта приєднання України до Московської держави, що обернувся для українського народу ліквідацією його здобутків на шляху до створення власної держави, неволею та руїною.

**Мета**: Дослідження та вивчення історичного підтексту вірша Т.Г.Шевченка“ Розрита могила,,

**Основна ідея твору:** Осудження діяльності Богдана Хмельницького і польських ляхів, їх жорстокої діяльності по відношенню до українського народу і його поневолення. Осквернення українських пам’яток історії.

**Актуальність вибраної теми:** наш народ завжди буде пам’ятати і зневажати загарбників своїх земель, їх жорстоке відношення до народу.

Тепер звернімося до історії: **«Розрита могила»** це вірш який відображає помилки історії та помилки тих людей які були тоді на чолі країни.

**«Розрита могила » — це історична пісня про далеке героїчне минуле, про поневолення українського народу. Тому народ і зневажає невірних побратимів які катують неньку Україну, завдяки яким не має волі, віри і щастя.** У поемі «Розрита могила» автор викриває тих, хто знищив вільну Українську думку. Це «москалі, орда, ляхи», які катували український народ:

А тим часом перевертні

Нехай підростають

Та, поможуть москалеві

Господарювати

Та з матері полатану

Сорочку знімати.

 Ганебне минуле вітчизни поет зіставляє з ганебним під’яремним станом України в XIX ст. Через осмислення історичної долі України автор нагадує читачам про потребу власного державного устрою та віри.