Робота

проектного етапу Всеукраїнського Інтерактивного Конкурсу Малої академії наук «МАН-Юніор-дослідник»

у номінації «Історик-Юніор»

Історичне підґрунтя творчості Т.Г.Шевченка

**Проект на тему:** «Творча спадщина Тараса Григоровича Шевченка»   
**Автор** – Тимошенко Маргарита Андріївна, учениця 10 класу Вознесенської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №8, Миколаївська обл.

**Науковий керівник** – Сидорук Світлана Станіславівна, вчитель історії Вознесенської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №8, вища категорія.

**Предмет дослідження**: Творча спадщина Тараса Григоровича Шевченка

**Мета**: дослідити багатогранний талант Т.Г. Шевченка – поета, прозаїка, драматурга й художника.

**Методи та способи виконання дослідження:**

- способи: підбір літератури в бібліотеці, робота з документальними текстами через мережу Інтернет, взаємодія з вчителями історії,української літератури та образотворчого мистецтва.

- методи: історичний, аналітичний, дослідницький.

**Актуальність теми:** Поезія і живопис у творчості Т.Г. Шевченка нерозривно пов’язані. У живописі він був поетом, у поезії – живописцем. Малювання й поезія стали для Шевченка життєвою потребою, вираженням його творчої індивідуальності. До нас дійшло 240 поетичних творів великого Кобзаря і 1200 мистецьких робіт художника.

**Отримані результати:** роботу можна використовувати на уроках

історії,української літератури в школах. Результати дослідження можуть також стати основою для подальших глибших, узагальнюючих наукових розробок. Досліджуючи тему, я опрацював багато літератури, котра допомогла мені більше і детальніше дізнатися про творчу спвдщину Тараса Григоровича Шевченка.

**Висновок:** «Кобзар» уже давно став настільною книгою, оберегом кожної оселі. Кожен, хто, відкривши томик "Кобзаря", вживеться в багатющій світ його образів, сягне в його надра, відчує, що книгу цю написала людина, яка воістину вистраждала свої відкриття, людина, яка по крутизнах життя піднеслась до вершин мудрості, на верхогір'я людського духу.