**Тези**

проектного етапу Всеукраїнського інтерактивного конкурсу

Малої академії наук «МАН-Юніор Дослідник»

у номінації «Історик-Юніор»

**Тема проекту:** «Історичне підґрунтя уривку «Свято в Чигирині» з поеми «Гайдамаки» Т. Г. Шевченка»

**Автор проекту:** Свірепова Аріна Олександрівна

**Номер контактного телефону:** 0987457389

**Електронна адреса:** arina-svirepova@mail.ru

**Населений пункт:** Хмельницька область м. Волочиськ

**Навчальний заклад:** Волочиська загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів № 5;

**Клас:** 8

**Науковий керівник:** Крутисвіт Руслан Олександрович, вчитель історії Волочиської загальноосвітньої школи І –– ІІІ ст. № 5; спеціаліст І категорії

Історичне підґрунтя творчості Т. Г. Шевченка можна прослідкувати в багатьох його віршах, а якщо говорити про соціально-економічні проблеми українського населення то ними просякнуті без винятку усі твори поета. Ми ж спробуємо зробити аналіз однієї з частини поеми «Гайдамаки».

**Мета:** довести на основі уривку «Свято в Чигирині», що поема «Гайдамаки» Т. Г. Шевченка побудована на реальних історичних подіях.

**Завдання:**

– проаналізувати події, описані поетом, та порівняти їх з історичними фактами, пов’язаних з цими подіями;

– дати власну оцінку описуваним подіям;

**Актуальність.** Напевне, в Україні не знайдеться жодної людини, яка у своєму житті хоча б раз не перегорнула сторінок "Кобзаря" Тараса Шевченка. Творчість цього поета можна не любити, можна критикувати, можна ставитися до неї із великою любов’ю... У будь-якому випадку байдужим вона не залишає нікого. Саме завдяки своєму народному характеру твори Великого Кобзаря і сьогодні живуть серед нас. І сьогодні є напрочуд актуальними.

Знаковий для України ювілей — 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка — трагічні події нашого повсякдення трохи відтінили. Ніби поставили "на другий план". Хоча Шевченко (його художній і життєвий світ) для України завжди буде на першому плані. Навіть враховуючи драматизм теперішніх суспільно-політичних колізій.

Його твори безсмертні і багато чого можуть навчити нас в сьогоденні. Але наше суспільство не цінує його слово, не прислуховується до порад, які в творах написав Тарас.

В поемі "Гайдамаки" Шевченко оспівав повсталий народ, його непереможну волю в боротьбі проти соціального і національного гніту, звеличив його мужність і душевну красу. Тут йдеться про українську історію, гетьманів. Поема була актуальною в усі часи визвольної боротьби Українського народу. Залишається такою і сьогодні.

**Висновки:**

– у цьому творі поет зображує важливі для України події — початок Коліївщини, коли хвиля народного гніву захопила такі широкі верстви населення, що зупинити це повстання було неможливо;

– він не ідеалізує історію як часи, що давно минули, а сприймає її як підґрунтя для майбутнього відродження України;

– головна увага тут зосереджена на ілюстрації повстання 1768 року як всенародного руху. Народ, який протягом багатьох десятиліть зазнавав нелюдських знущань, від польської шляхти, виступив у непримиренній боротьбі. Героїчні діяння предків — козацтва і гайдамаків, їхню волелюбність, нескореність, патріотизм він протиставляв соціальній пасивності, покірливості своїх сучасників, які мовчки гнули спину під тиском самодержавно-кріпосницького ладу.