Щербанівська ЗОШ І-ІІІ ст. ім.М.М.Рябошапки

Вознесенської районної ради Миколаївської області

ТЕЗИ

Дослідницького проекту «Поема «Гамалія» - перлина історичних творів

Кобзаря»

Відомості про учня Умудова Аліна Муслимівна

Клас 10 клас

Школа Щербанівська ЗОШ І-ІІІ ст. ім.М.М.Рябошапки

Вознесенської районної ради Миколаївської

Області

Педагогічний працівник Квецко Роман Васильович, учитель української

мови та літератури Щербанівська ЗОШ І-ІІІ ст.

ім.М.М.Рябошапки

Мета дослідити та аналізувати історичні твори Шевченка,

знайти зв'язок описуваних у творі історій і реальних

подій.

Робота над проектом

Під час роботи над проектом я співставляла історичні факти і описувані у творі події. В основному, твір «Гамалія» заснований на реальних явищах, які дійсно відбувалися в минулому. Основним підтвердженням цього є чорноморські походи козаків, особливо їх боротьба проти турецько-татарських загарбників. Головним напрямом моєї діяльності було дослідження історичних документів (фрагменти «Запорожской старины**»**, «Історія України»), літературних джерел. Серед літературних творів слід виділити народні пісні і думи (думи про Самійла Кішку, Марусю Богуславку).

Після опрацювання джерел інформації я дійшла до таких висновків:

* Історична поема «Гамалія» - основана на реальних подіях в Україні за часів доби козацтва, але творчо оформлених;
* Історична основа - події XVI —XVII ст, коли українське населення потерпало від зовнішньої експансії;
* Джерела твору – народні думи, пісні, матеріали літературно-історичних джерел («История русов», «История Малой России» Д. Бантиша-Каменського, «Описание Украйны» Г.-Л. де Боплана, повісті М. Чайковського «Wyprawa na Carogród» і «Skalozub w zamku siedmiu wież» та ін.), «Запорожская старина».
* Головний герой твору – хоробрий козак Гамалія – особа не історична, а узагальнений образ козацького ватажка;
* Шевченко захоплюється мужністю козаків. Вони виступають у поемі як відважні та сміливі воїни. Своє ставлення до них поет оспівує в рядках поеми;
* У творі згадується багато географічних об’єктів: Великий Луг, що знаходився на території Війська Запорозького, протока Босфор, Чорне море, Скутар — передмістя Стамбулу, Стамбул – столиця Османської імперії, Галата — частина Стамбула, розташована за затокою Золотий Ріг, Дніпро;
* У творі широко використовується властива поетиці Шевченка [антропоморфізація](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%84%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F&action=edit&redlink=1" \o "Антропоморфізація (ще не написана)) й [персоніфікація](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%84%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F" \o "Персоніфікація) явищ природи, яка мала за джерело народнопісенну [традицію](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%96%D1%8F" \o "Традиція).

Дослідивши поему «Гамалія», я знайшла в ній багато історичних фактів. Тож, саме цей твір є важливим для літератури, адже тут розповідається про реальні події у художньому стилі, що дає змогу краще зрозуміти події козацької доби в Україні. Це сприяє формуванню ціннісного ставлення до минулого нашої Батьківщини.