**Тези**

Тема проекту: Історичне підгрунтя у мистецькій спадщині Тараса Шевченка.

Виконала: Святенко Марина, учениця 11 історико-правового класу ліцею при ДонНУ

Науковий керівник:Камаралі Світлана Євгенівна,К.І.Н, доцент, кафедра управління освітою ДонНУ

Мета проекту: Проаналізувати картини Т.Г.Шевченка,пов‘язані з історичними подіями,та співставити з історичними фактами.

Завдання проекту: Порівняти картини Шевченка на історичну тематику з історичними подіями.

Методи виконання проекту : Дослідження картин на основі данних галереї,інформації на основі бібліотечних данних

Новизна проекту: Полягає у порівнянні картин з історичними подіями,у визначенні історичної спадщині у вигляді картин.

Актуальність проекту: 200-річчя Тараса Шевченко ще більше притягає увагу до життя великого митця та спадщини, яку він залишив після себе людству. Тарас Шевченко - символ українського народу, саме тому, є необхідність детальніше вивчати його праці, співставляючи їх з історичними подіями.

Результати: Знайомлячись з творчість Тараса Шевченка як художника, ми приходимо до висновку.Протягом життя Тарас Шевченко залишив велику спадщину не тільки з української літератури,а з історії також. Його малюнки зображують події, що мали місце не тільки в українській,а і в світовій історії. Через творчість Шевченка ми маємо величезну можливість знайомитися з історичними подіями минулого,маючи наглядні посібники у вигляді картин.