**Огонь новий з Холодного Яру
Історичне підгрунтя творчості Т.Г.Шевченка**

Робота

Пишної Анастасії

Учениці 10 класу

с. Красне знам’я Снігурівського району Миколаївської області, Краснознам’янської ЗОШ І-ІІІ ступенів

Науковий керівник

Міта Людмила Іванівна

Пишна А. 0955729041

Міта Л.І. 0507496471

**Мета: полягає в дослідженні історичного підгрунтя твору Т.Г. Шевченка “Холодний Яр”**

Завдання полягають в співставленні подій, описаних поетом, та порівнянні їх з історичними фактами, пов’язаними з цими подіями. Також з’ясування значення творчості Тараса Григоровича для українського національно-визвольного руху.

Методи роботи полягають в порівнянні історичних фактів та подій, їх короткий аналіз.

Новизна роботи у тому, що події кінця XVIIІ століття (Коліївщини) порівнюються з подіями початку XX століття (Холодноярівська республіка).

Практичне значення роботи – можливість використання на уроках історії України у 8, 10 класах, на уроках української літератури.

**Порівняння тексту “Холодного Яру” з історичними подіями**

…з монастиря Мотриного

До Яру страшного…

Батько з сином і брат з братом –

Одностайне стати

На ворога лукавого…

6 червня 1768 року з урочища Холодний Яр повстанці виступили проти шляхти, метою походу була Умань – форпост польского панування на Правобережжі.

...над Яром

Залізняк витає

І на Умань позирає,

Гонту виглядає…

20 червня повсталі з’явилися в околицях Умані і наступного дня Максим Залізняк та Іван Гонта оволоділи містом. Повстання перекинулось на інші райони краю. Встановлено народне самоврядування (Максим Залізняк – гетьман, Гонта – уманський полковник) Земля поміщицька розподілена між селянами, тяжкі повинності ліквідовано.

…Не зовіте преподобним

Лютого Нерона…

Бо ви й самі не знаєте,

Що царики коять…

Панівні класи царської Росії та шляхетської Польщі були налякані могутнім повстанням. І хоча вістря боротьби спрямовувалось проти польського панування та засилля католицизму й уніатства, соціального визиску з боку шляхти, православна Росія і католицька Польща об’єднались проти вільного духу народу.

…Народ темний, не заріже

Лукавого сина,

Не розіб’є живе серце

За свою країну…

…За святую правду-волю

Розбойник не стане,

 не розкує закований

Ваші кайдани …

Коліївщина носила національно-визвольний характер. Командуючий російськими підрозділами полковник Гур’єв підступно заявляв про свою прихильність до повстанців. Під час бенкету, на який він запросив М.Залізняка та І.Гонту та іншу старшину, ватажків заарештовано. Врешті-решт поляки стратили Гонту Залізняка заслано на каторжні роботи до Сибіру. Та повстання тривало і наступного року, бо дух волі важко зломити.

…Дуріть дітей

І брата сліпого,

Дуріть себе, чужих людей,

Та не дуріть бога…

Бо…повіє огонь новий

З Холодного Яру.

В 1918 — 1922 роках православний Мотронинський монастир став осередком українського повстанського руху проти загарбників (німецьких окупантів та російських “білих” і “червоних” інтервентів), який очолювали брати Чучупаки.

Згодом утворилась Холодноярська республіка, територія якої охоплювала понад 25 навколишніх сіл та мала близько 15-тисячну селянську повстанську армію, бійці якої називали себе козаками, а своїх командирів — отаманами (на згадку про минувшину).

Василь Чучупак – головний отаман Холодного Яру.



Козаки Холодного Яру з села Мельники з медалями Російської імперії на грудях.



24 вересня 1920 в Медведівці, де колись почалася Коліївщина, відбулася нарада холодноярських отаманів, в ній узяли участь командири Степової Дивізії, отамани інших регіонів. На цій нараді Костю Блакитного було обрано Головним отаманом усіх повстанських загонів Холодного Яру і околиць.

Вплив Холодного Яру не обмежувалися лише Черкащиною. Владу Холодноярської республіки визнавали й прибережні села .

Останнім з Головних отаманів Холодного Яру, обраним на загальному представницькому з'їзді всіх отаманів республіки був отаман Герасим Нестеренко-Орел.

Отамани Холодного Яру та Чорного Лісу мали сильний авторитет та значну підтримку у місцевого населення.

Холодноярська Республіка проіснувала до 1922 року, коли більшовики обманом заманили холодноярських отаманів в засідку. Проте, навіть у полоні, в стінах Київської в'язниці, ватажки повстанців перебили охорону, захопили зброю і спробували звільнитись. Під час нерівного бою, всі вони загинули смертю героїв.

**Висновок**

Події кінця Коліївщини та Холодноярівської республіки носили національно-визвольний характер. Мали масову підтримку народу, своє самоврядування. Придушити це повстання вдалося в обох випадках з великими труднощами та внаслідок обману. Але можна погодитись з багатьма мислителями українського народу, і навіть російського критика Миколи Добролюбова:

“Он – поэт совершенно народный, такой, какого мы не можем указать у себя. Даже Кольцов не идёт с ним в сравнение…У Шевченка … весь круг его дум и сочувствий находится в совершенном соответствии со смыслом и строем народной жизни”. З іншого боку на адресу Шевченка лунали слова, сповнені ненависті. Ось що писав Віссаріон Белінський “Шевченка послали на Кавказ солдатом. Мне не жаль его, будь я его судьёй, я сделал бы не меньше… Ох эти мне хохлы! Ведь бараны – а либеральничают во имя галушек и вареников со свиным салом…”

Шевченко дійсно національний поет. І хоча його твори мають історичне підгрунтя, він залишається актуальним для українського народу у кожне сторіччя, десятиліття, рік. Він актуальний і по сьогодення.

… не дуріть бога.
Бо в день радості над вами
розпадеться кара.
І повіє огонь новий
з Холодного Яру.