**Робота**

**проектного етапу Всеукраїнського Інтерактивного конкурсу Малої Академії наук «МАН – Юніор – дослідник» на тему «Історичне підґрунтя поеми «Гайдамаки» Т. Г. Шевченка».**

Автор роботи: учениця 9 – А класу, Маріупольської спеціалізованої школи № 46 Шитова Марина Василівна.

Керівник: Бундак Катерина Миколаївна, вчитель історії.

Здобувши самостійність, Україна опинилася перед необхідністю розв’язання низки вкрай складних нагальних проблем. Одна з них – побудова національної держави. Цій справі присвятили своє життя славні наші предки, Великі українці, серед яких чи не першорядне місце належить Т.Г.Шевченку. Тому вивчення творчості Великого Кобзаря на сучасному етапі стає особливо актуальним. Поет є національним пророком та ідейним натхненником всього українства. З появою Т. Г. Шевченка відпала потреба доводити, що українці – це окремий народ, який має власну мову й літературу.

**Мета проекту**: проаналізувати та порівняти поему «Гайдамаки» Т. Г. Шевченка з історичними подіями, які відбувались в Україні в ХVІІІ ст.

**Завдання:**

* Проаналізувати зміст та образи поеми «Гайдамаки»;
* дослідити історичну основу поеми;
* показати внесок творчості Шевченка в українське національне відродження.

**Об'єкт дослідження:** історична поема «Гайдамаки»

**Предмет дослідження:** відображення поетом історичних подій боротьби українського народу проти польського гноблення на Правобережній Україні в ХVІІІ ст.

**Практичне значення:** роботу можна використовувати на уроках з української літератури та історії, у позакласних заходах, присвячених творчості Т. Г. Шевченка.

 **Історичні факти.** Протягом ХVІІІ ст. становище українців на Правобережжі, яке перебувало під владою Польщі, погіршувалося. Магнати й шляхта відбирали в селян землю й за рахунок цього розширювали свої володіння. Посилилися гоніння на православних, священики та віруючі жорстоко переслідувались. Українці ніколи не мирилися зі своїм безправним становищем. Тому все Правобережжя було охоплено новою хвилею народних бунтів. Гайдамаками (від тюрксього «гайде» - гнати, нападати, турбувати) називали повстанців – месників на Правобережній Україні в ХVІІІ ст.

 Основною темою поеми «Гайдамаки» Т. Г. Шевченка є зображення народного повстання під назвою «Коліївщина» (від слова «колоти»). Очолив повстання досвідчений запорожець М. Залізняк. Його загін виступив із Холодного Яру і взяв Смілу, Черкаси. Корсунь, Богуслав. Чисельність повстанців швидко збільшувалась. Вони знищували шляхту, католицьке духовенство, орендарів, палили маєтки. Повстання швидко охопило Київщину, Брацлавщину Волинь, Поділля, Галичину. В паніці шляхта тікала в глиб країни чи на Лівобережжя під захист в глиб країни чи на Лівобережжя під захист російського війська.

 Про могутність народного повстання Т. Шевченко пише:

Задзвонили в усі дзвони

по всій Україні,

закричали гайдамаки:

«Гине шляхта, гине.»

 Багато шляхтичів сподівалися врятуватися в добре укріпленій Умані, але надвірні козаки графа Потоцького під командуванням І. Гонти перейшли на бік повсталих. М. Залізняк і І. Гонта сподівалися на підтримку російського уряду. Налякана польська шляхта просила царських генералів придушити повстання.

 У червні 1768 р. Залізняк і Гонта були підступно захоплені царськими військами. Залізняка та інших гайдамаків судив російський суд. Гонту, як польського підданця, було передано шляхті.

 У поемі «Гайдамаки» Шевченко описує М. Залізняка і І. Гонту як видатних ватажків гайдамацького руху. В основу образа М. Залізняка лягли народні уявлення про легендарного ватажка:

Літа орел, літа сизий

Попід небесами;

Гуля Максим, гуля батько

Степами – лісами

Глибокого трагізму й художньої сили сповнений розділ про те, що І. Гонта в ім'я присяги вбив своїх дітей:

Поцілуйте мене, діти,

Бо не я вбиваю,

А присяга. Махнув ножем –

І дітей немає.

Але в цьому епізоді Т. Шевченко відходить від історичної правди, тому що, Гонта не вбивав своїх дітей. Цим автор хотів підкреслити відданість гайдамацького ватажка суспільній справі, своєму народу.

 Історична наука деякий час повстання гайдамаків трактувала негативно: народних месників називали «бандюгами», розбійниками. Створивши поему, Т. Шевченко зняв ці несправедливі звинувачення, показав гайдамацький рух як визвольний, а самих гайдамаків – патріотами, борцями за народну волю.

 Важливо відзначити, що як справжній син України, Т.Г.Шевченко не змалював поразку гайдамацького руху, покарання його керівників. Він закінчує поему оптимістично з метою не тільки розбудити в читачах інтерес до гайдамаччини, але й заохотити їх до активної боротьби за свою національну незалежність.