**Тези проекту «Історичне підґрунтя поеми Т. Г. Шевченка «Гайдамаки»** творчої групи учнів 6 (10) – А класу Первомайської гімназії Первомайської міської ради Миколаївської області: Благодатських Анни Сергіївни, Дікусара Артема Сергійовича, Слободянюк Анастасії Юріївни, Трифонової Олександри Дмитрівни.  
 Педагогічні керівники проекту: Гозун Галина Олексіївна, Трифонова Світлана В’ячеславівна – старші вчителі Первомайської гімназії Первомайської міської ради Миколаївської області.  
 **Мета:** співставити події, описані Т.Г.Шевченком у літературному творі, з історичними фактами, використовуючи краєзнавчий матеріал; розвивати інформаційні, просторові, соціальні, мовленнєві, аксіологічні компетентності учнів; виховувати почуття патріотизму, національної гідності.   
 **Завдання дослідження:**   
1) уточнити та науково обґрунтувати сутність понять “ гайдамаки ”, “ Коліївщина”, “конфедерати“;   
2) опрацювати текст поеми “Гайдамаки“, основні джерела, узяті для написання твору, наукові праці дослідників гайдамацького руху;   
3) використати та проаналізувати зібраний краєзнавчий матеріал;  
4) співставити події, описані поетом, здійснити порівняльний аналіз з історичними фактами;   
5) дати власну оцінку зображеним у поемі подіям, указати на актуальність твору в наш час.   
 **Методи дослідження:** теоретичні (аналіз, узагальнення, систематизація, порівняння), емпіричні (спостереження, пошук, опис).  
  **Історики, які досліджували період Гайдамаччини:** Аркас М.М., Сас П.М., Голобуцький В.О., Ковальова О.Ф., Войтов А.Н., Скальковський А.О., Смолій В.А., Яворницький Д.І., Ястребов В.В., Шевченко Н.В., Щербак В.О.  
 За радянських часів дослідники вбачали в гайдамацькому русі переважно соціальний аспект.   
 М. Аркас визначив національно-визвольний характер Коліївщини: «Коліївщина - це останнє вже гуртове народне рушення в Україні за свободу, за своє визволення з-під чужої влади. Це був останній прояв довговічної боротьби нашого народу за свою волю».   
 Іван Гонта та Максим Залізняк прагнули створити нову Гетьманщину, розправляючись з польською шляхтою та сподіваючись на допомогу Росії.  
 З’являлися сумніви щодо доцільності включення «Гайдамаків» у шкільну програму. Найголовнішим аргументом на користь вивчення твору є значний патріотичний пафос - ствердження волелюбних прагнень українського народу.   
 В умовах, коли надзвичайно актуальною залишається проблема виховання в молодого покоління почуття патріотизму, національної гідності, свідомості, звертання до «Гайдамаків» нам видається абсолютно доцільним.   
 **Основні джерела, використані Тарасом Шевченком для написання поеми:** народні легенди, перекази, пісні про гайдамаків; спогади очевидців, розповіді учасників повстання; історичні праці та художні твори українських, російських, польських учених і письменників про Коліївщину, зокрема “Історія Русів”, статті Шульгіна в «Енциклопедичному лексиконі», роман М.Чайковського «Вернигора», «Історія Малої Росії» Д.Бантиша-Каменського, «Сказання про Коліївщину» М.Максимовича.

**Новизна дослідження**1. Історія Голти, Ольвіополя та Богополя тісно пов’язана з гайдамаччиною. На території сучасної Первомайщини діяв загін під проводом одного з ватажків Коліївщини - Семена Шила. Біля села Мигія було створено альтернативну Січ. Дані підтверджено матеріалами краєзнавчого музею.   
2. На Миколаївщині живе розповідь про однорукого Мамая, образ якого став легендарним. Один з Мигіївських островів на Бузі названо на його честь. Опрацьовані маловідомі пісні про гайдамаків («Чом Мигія не славна була», «Ой ти, брате Мертвовод», «Ой над Бугом, над рікою») та легенду про однорукого козака Мамая запропоновано для використання під час вивчення краєзнавчого матеріалу.   
3. З’ясовано різні тлумачення поняття «гайдамака».  
4. Досліджено топоніміку навколишніх козацьких поселень (Мигія, Бандурка, Романова Балка, Грушівка, Синюшин Брід).  
5. Знайдено орієнтовне місце проведення екзекуції одного з козацьких ватажків Максима Залізняка й 70-ти його товаришів, яких було покарано на березі Південного Бугу (слобода Орлик, нині м.Первомайськ Миколаївської області) таким чином, «щоб на три держави було видно».  
 **Висновки**  
1. Коліївщина 1768 року - це могутній спалах народного гніву, викликаний прагненням українського народу звільнитися від соціального та національного гніту польської шляхти.  
2. Незважаючи на деякі елементи стихійності, Коліївщину не слід оцінювати як сліпий бунт проти панського гніту. Це було організоване повстання з ясною політичною метою.  
3. Гайдамацьке повстання породило ряд талановитих народних ватажків - розумних, безстрашних, безмежно відданих справі боротьби за волю й національну гідність свого народу.  
4. Повстання закінчилося поразкою через те, що оборонцям української волі й правди довелося протистояти одразу двом ворожим силам - польській шляхті й російським каральним військам.  
5. Історична правда про гайдамацьке повстання формувалася тривалий час. Якщо польські та російські дослідники перекручували факти задля власної вигоди, то українська народна традиція сприйняла Коліївщину як величне піднесення українського народу в обороні своєї волі й правди. В українській народній традиції немає й тіні сумнівів у правоті й чистоті ідей коліївського повстання: ідеї національної волі й соціальної справедливості.  
6. Своїм завданням Тарас Шевченко вбачав розповісти про гайдамаків і тим самим залишити їх у народній свідомості, розуміючи швидкоплинність часу.   
7. Ставлення поета до народних повстанців – співчутливе, батьківське. Тарас Григорович розумів у тому батьківстві не тільки любов, а й відчуття свого призначення як оборонця народу, його месії.