**Проект на тему:**

**«Історичне підґрунтя поеми «Кавказ» Тараса Григоровича Шевченка»**

***Автор:*** Горобець Марія Вікторівна, учениця 10-б класу Амвросіївської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №6 Амвросіївської районної ради Донецької області

e-mail – m.gorobec@list.ru тел. +380676486799

***Науковий керівник:*** Ткаченко Наталія Михайлівна, вчитель історії, старший учитель, спеціаліст І категорії, Амвросіївської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №6 Амросіївської районної ради Донецької області

***Предметом дослідження є*** порівняльний аналіз подій, які описані Т.Г. Шевченко у поемі «Кавказ» 1845року і подій, що дійсно відбувалися на Кавказі у 1817 – 1864 роках.

**Мета:**

* дослідитиісторію Кавказу, що припадає на період 1817 - 1864 років на основі опрацьованого матеріалу;
* виявити причини, що надихнули Шевченка створити поему «Кавказ»;
* співставити події, описані поетом, з історичними фактами;
* визначити, що саме хотів автор донести до читача.

***Актуальність теми:*** Тарас Григорович Шевченко досяг верхівок вселюдської культури як геніальний поет, художник та мислитель. В сучасній культурі відбуваються великі зміни, які штовхають нас до українознавчих досліджень. На сьогоднішній день дуже посилена увага до процесів культурного розвитку та впливу особистості на розвиток соціуму. Для молодого покоління актуальним є дослідження творчості Тараса Григоровича Шевченка. Це є виявом національного самоствердження українців, які кровно пов’язані з Батьківщиною. Шевченко – це народний митець, який безсумнівно мав такі духовні риси, як життєздатність, волелюбність, благородність та велич душі, він висвітлював проблеми та негаразди народу, закликав людей боротися, «рвати кайдани» та сміло крокувати у нове життя.

***Завдання дослідження:***

- дослідити процес розвитку історичних подій;

- розкрити особливості їх перебігу;

- проаналізувати літературу за темою дослідження;

- зробити висновок власного дослідження за даним проектом.

 **Висновки:**

* *Отже, у поемі Шевченко поєднує сатиричні мотиви викривального характеру та інтимні. У його поемі, ніби звучить заклик до боротьби, відстоювання своєї території, культури, побуту, протест проти поневолення. Але звучить у поемі і «жалібна симфонія». Скорбота за другом, що пролив «кров добру, не чорну».*
* *Недарма Шевченко згадав про розриті могили козаків, доля яких схожа була з долею українського народа, напевно, що він хотів, аби про цю історію пам'ятали. Він прагнув, щоб історія народу була незабута.*
* *Події, що стали підґрунтям для творчості Т. Шевченка співпадають з тими подіями, які він описав. Він не описував їх в точності так, як описують історики, він описав їх із прихованим змістом, поєднав протилежні речі.*

 **Головний висновок:**

**Шевченкові вдалось донести до читача те, що коїлося з народами Кавказу в період з 1817-1864 рр.**

*Спільне між реальними подіями 1817-1864рр. і подіями, описаними у поемі «Кавказ»:*

* Діяльність царського уряду та церкви
* Становище Кавказу
* Загибель друга

*Відмінне між реальними подіями 1817-1864рр. і подіями, описаними у поемі «Кавказ»:*

* Власне відношення автора до всього того, що відбувалося у ці часи. Адже не кожний погодиться з тим, як описав Шевченко царську Росію, скориставшись гіперболами і використавши сатиру.

**Список використаних джерел:**

<http://www.smga.ru/kavkazskaya-voina-1817-1864.htm>

<http://notatky.net/publ/z_ukrajinskoji_literaturi_za_avtorom/shevchenko_t_g/vikrivalna_sprjamovanist_poemi_t_g_shevchenka_kavkaz/32-1-0-404>

[http://uk.wikipedia.org/wiki/%B2%F1%F2%EE%F0%B3%FF\_%F3%EA%F0%E0%BF%ED%F1%FC%EA%EE%BF\_%EC%EE%E2%E8](http://uk.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)

<http://notatky.net/publ/z_ukrajinskoji_literaturi_za_avtorom/shevchenko_t_g/prometej_simvolichnij_obraz_neskorenogo_narodu_za_poemoju_kavkaz_t_shevchenka/32-1-0-439>

<http://ukr-lit.com.ua/books.php?id=948&page=2>

<http://schoollit.com.ua/analiz-kavkaz/>