Робота
проектного етапу Всеукраїнського інтерактивного конкурсу

Малої академії наук «МАН-Юніор Дослідник»
у номінації «Історик-Юніор»

**Проект на тему: Історичне підґрунтя поеми Т. Г. Шевченка «Гайдамаки»**

***Автор:*** Бондарева Анастасія Сергіївна, учениця 8-В класу Амвросіївської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №6 Амвросіївської районної ради Донецької області

e-mail – larisa.tur.65@mail.ru тел. +380963571149

***Науковий керівник:*** Тур Лариса Іванівна , вчитель історії, спеціаліст вищої категорії, учитель-методист Амвросіївської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №6 Амросіївської районної ради Донецької області

***Предметом дослідження*є**порівняльний аналіз подій, які описані Т.Г. Шевченком у поемі «Гайдамаки» з подіями, що дійсно відбувалися на Правобережній Україні у 1768 році.

**Мета:**

- дослідити гайдамацький рух в Україні 1768 року;

- виявити причини, що надихнули Шевченка створити поему «Гайдамаки»;

- встановити взаємозв'язок назви твору з історичним фактом;

- співставити події, описані поетом, з історичними фактами.

***Актуальність теми:***Тарас Шевченко як поет, художник, гуманіст – особистість поза швидкоплинним часом. За словами Євгена Сверстюка - це «вічний дух України, який був і в часи Київської Русі, козацтва…, який є зараз, і який буде». Він сучасний для кожного покоління, зрештою для кожного з нас. Для мене він – український Всесвіт. Я часто почуваюся пригнічено-розгубленою перед духовною неосяжністю Кобзаревої величі. Це він формував хребет нації. Шевченкові зерна впали на родючий духовий ґрунт України і проросли рясними сходами ідей. Тарас згуртував нас, навчив відчувати себе невід’ємною часткою українського простору. І цей простір не лише Україна. Він переступив кордони і сягнув усіх континентів. Бо до всіх нас звертався Кобзар: «І мертвим, і живим, і ненародженим землякам моїм в Україні і не в Україні моє дружнєє посланіє». Слово Шевченка, його дух є тим невичерпним джерелом, яке дає силу і наснагу відчувати й усвідомлювати себе українцем в Україні і далеко поза нею. Сьогодні, коли ми відзначаємо 200-річчя Великого Кобзаря, варто, звернутися до вивчення малодосліджених сторінок творчості поета. Однією з таких сторінок є «Тарас Шевченко та гайдамаки».

***Завдання дослідження:***

- проаналізувати літературу за темою дослідження (наукову, історичну, художню);

- визначити ідею твору, його головну думку та жанр;

- опрацювати поняття, хід описаних подій;

- встановити відповідність реальних фактів з викладанням їх у поемі;

- зробити висновок власногодослідження за даним проектом.

**Висновки:**

* «Гайдамаки» - вершина ранньої творчості Т. Г. Шевченка. Ця поема знаменує перехідний період у творчості Кобзаря: від маленьких ліричних творів до великої героїчної епопеї у якій поет по-новому осмислює дійсність.
* У поемі надана реальна розгорнута картина гайдамацького руху 1768 року на Правобережній Україні.
* До того ж тема визвольного руху має для митця подвійну перспективу: перша — священна дія, яка може служити прикладом національної свідомості; друга — неконтрольована сліпа руйнівна сила повсталого народу. З одного боку, автор позитивно ставиться до Коліївщини як каральної сили за злодійства конфедератів, з другого боку засуджує криваву розправу гайдамаків, порівнюючи її з пеклом (Залізняк і Гонта «люльки закурили», але від них запалали «і хатина, і будинок»).
* Давши своїй поемі назву «Гайдамаки», Шевченко ствердив, що головним героєм твору є народ. Минуле в поемі контрастно протиставляється сучасному й відлунює в майбутнє. Поет підводить читача до головного висновку: могутні колись держави, наприклад Вавилон, зникли, а народ лишився, адже не царі й полководці, а саме народ є вирішальною силою історії.
* Тому великий гуманіст Шевченко, завершуючи поему, закликає слов’янські народи до єднання, але з болем сприймає забуття онуками історичного минулого України.
* Для поета здобуття незалежності — ідеал історичного розвитку нації.

**Головний висновок:**

* *Події, що стали підґрунтям для написання поеми «Гайдамаки» Т. Шевченко співпадають з тими подіями, які він описав.Це Коліївщина 1768р. на ПБУ. Він не описував їх в точності так, як описують історики, науковці, він описав їх з власної позиції та з позиції переказів «старих людей». У поемі гайдамаки змальовані як справжні герої, сини народу, патріоти, а гайдамаччина - як героїчна сторінка визвольної війни українського народу проти польсько-шляхетського гноблення.*

***Спільне*** *між реальними подіями 1768р. і подіями, описаними у поемі «Гайдамаки»:*

* Назва поеми та головних її героїв.
* Історична епоха.
* Територія поширення повстання.
* Причини гайдамацького руху, його перебіг та наслідки.
* Реальні ватажків повстання (Залізняк, Гонта).
* Народ - головний герой подій, вирішальна сила в історії.
* Заклик до єднання слов’янських народів.

Що ж ми можемо зробити для втілення мрії Великого Кобзаря? Треба бути патріотами – треба відрізнятися, творити свою культуру, яка сягає корінням у рідну землю, зберегти єдину непоборну Україну. Треба пам’ятати, що в глобалізації виграє та держава, яка збереже ціннісні і духовні ареали. Тому, на мою думку, Шевченко сьогодні - єдина постать, яка не роз’єднує націю. То ж, єднаймося, українці!

***Відмінне****між реальними подіями»1768р. і подіями, описаними у поемі «Гайдамаки»::*

* Ярема Галайда – збірний образ українського повсталого народу («вполовину видуманий»).
* Т. Шевченко не називає точних відомостей про деталі придушення повстання. Смерть ватажків подає за народними джерелами.
* У сцені дітовбивства Гонтою своїх синів та нищення школи Шевченко відходить від історичної правди.

**Список використаних джерел:**

1. Костомаров Н. Материалы для истории Колиивщины или резни 1768 – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Ukraine/XVIII/1760-1780/Koliivsina/Dok1/text.htm>
2. М. Максимович. У пошуках омріяної України: Вибрані українознавчі твори / Упор. і вст. ст. В. Короткого. – К.: Либідь, 2003. – 360с.
3. Неділько Г.Я. Тарас Шевченко6 Життя і творчість: Книга для вчителя. – К.: Рад. шк., 1988. – 247с.
4. Петровський В.В., Радченко Л.О., Семененко В.І. Історія України: Неупереджений погляд: Факти. Міфи. Коментарі. – Х.:ВД «ШКОЛА», 2007.- -592с.
5. Украина: Полная энциклопедия / Авт. – сост. В.М. Скляренко, Т.В. Иовлева и др. – Харьков: Фолио, 2007. – 463с.
6. [Електронні ресурси]. – Режим доступу: <http://siver.com.ua/news/gennadij_kasjanov_poema_gajdamaki_ne_pro_krov/2011-03-10-7379>