Робота
проектного етапу Всеукраїнського інтерактивного конкурсу Малої академії наук «МАН-Юніор Дослідник»
у номінації «Історик-Юніор»

**Історичне підґрунтя творчості Т.Г. Шевченка**
( аналіз історичного підґрунтя в **творі Т.Г. Шевченка «Тарасова ніч»,** співставлення подій, описаних поетом та порівняння їх з історичними фактами )

Виконала учениця 11 класу

Доманівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №2

смт. Доманівка, Миколаївської області

**Ніколюк Анна Володимирівна**

Вчитель: Пишна Лариса Сергіївна,

 учитель історії вищої кваліфікаційної категорії, « учитель-методист»

За основу порівняння взято саму назву поеми «Тарасова ніч». Головний герой цієї ночі постає на першому плані. Велику увагу автор приділяє козацькому отаману, оскільки той перебуває у центрі історичних подій, бо є обранцем народу. В основу згаданого твору покладена історична подія — перемога козаків над військом польської шляхти у 1630 р. під Переяславом.

 **Тема:** зображення боротьби українського козацтва з польськими загарбниками; змалювання ночі розгрому армії польського воєначаль­ника Конецпольського під час антишляхетського повстання 1630 р., очоленого гетьманом Тарасом Федоровичем (Трясилом).

 **Ідея:** возвеличення мужності, героїзму, цілеспрямованості, наполегли­вої віри в перемогу козаків на чолі з гетьманом Трясилом; засудження жорстокості, жадібності ляхів, які полонили український народ, по­збавляючи його навіть віри християнської.

 **Основна думка:** наш народ завжди буде пам’ятати і шанувати своїх оборонців, їх подвиги; тих, хто визволяв їх від рабства і поневолення.

 Тепер звернімося до історії: Тарасова ніч – розгром армії польського гетьмана Конецпольського, яка відбулася в 1630 році. Очолював це повстання один із козацьких отаманів Тарас Федорович. Рішучий і вирішальний бій стався під Переяславом 22 травня після трьох тижнів упертої боротьби повстанців проти польського війська. Вночі повстанці повністю розбили армію Конецпольського.

**«Тарасова ніч» — це історична пісня про далеке героїчне минуле, про перемогу козаків під проводом Трясила над ворогом. Тому народ і уславлює вірних захисників неньки України, завдяки яким має волю, віру і щастя.** У поемі «Тарасова ніч» автор викриває тих, хто знищив гетьманщину — форму правління укра­їнської державності. Це «москалі, орда, ляхи». Але вона не зникла — саме завдяки Шевченкові відновилася історична пам’ять народу:

Де поділось козачество,

Червоні жупани?

Де поділась доля-воля,

Бунчуки? Гетьмани?

Славне минуле вітчизни поет зіставляє з ганебним під’яремним ста­ном України в XIX ст. Через осмислення історичної долі України автор нагадує читачам про потребу власного державного устрою.