**Історичне підґрунтя поеми « Гамалія» Т.Г. Шевченка** Островський Юлій Олегович,
 учень 10-А класу
 Первомайського НВК
 « ЗОШ І-ІІ ст. №15- колегіум»
 науковий керівник Сизова А.В.,
 вчитель історії Первомайського НВК
 « ЗОШ І-ІІ ст. №15- колегіум»

 Вже понад два десятиліття Україна є незалежною державою. Але інтерес до вивчення вітчизняної історії, витоків національної культури не згасає. У світлі святкування двохсотріччя з Дня народження Т.Г.Шевченка я по-новому поглянув і на постать Кобзаря , спробував переосмислити його творчу спадщину,з’ясувати , наскільки історично достовірними були події , змальовані Шевченком у його віршах та поемах, і які , завдяки цьому, залишилися в пам’яті народу і стали прикладом для нащадків у боротьбі за краще майбутнє.
 Для дослідження історичного підґрунтя у творчій спадщині Шевченка я обрав поему
« Гамалія». Головними героями поеми є козаки. Вони постають перед нами мужніми, сміливими, справжніми патріотами. Обрану тему я вважаю актуальною, бо і в наш час залишається необхідність патріотичного виховання молоді, а творчість Т. Г. Шевченка змальовує чимало героїчних сторінок історії України, подвигів і слави героїв-лицарів, величі і краси козацької звитяги. До того ж художні засоби мають більшу здатність впливати на емоції та почуття людини , і тим самим дозволяють впливати на формування історичної емпатії .
 Під час аналізу поеми «Гамалія» я дійшов до таких висновків:
1.Отаман Гамалія є узагальненим образом козацького ватажка . Жоден козацький отаман з подібним прізвищем не згадується в історичних джерелах. Проте з’ясувалось ,що Т.Г.Шевченко приятелював з Яковом Олександровичем Гамалією і на честь нього назвав поему і навіть написав його портрет.

2.Більшість топонімів ,що згадані в поемі , історично пов’язані з козацьким життям. Хортиця і Великий Луг – території козацької вольниці,Галата- частина Стамбула , на яку здійснено козаками кілька вдалих морських походів, але вживання назви Візантія відносно Османської імперії у ХVІІ столітті є історично недостовірним.

3.Згадка П. Конашевича –Сагайдачного як ченця і керівника походу на Галату в 1621 році також історично необґрунтована. Сагайдачний був з 1616 року членом Київського братства , а помер у 1622 р.,після поранення у Хотинській війні(1621р.), через яку і не міг брати участь в поході на Галату, так і не встигнувши постригтися у ченці.Іван Підкова також ніколи не ходив у морські походи на Стамбул. Отже, використання образів Івана Підкови та Петра Конашевича –Сагайдачного пояснюється потребою створити портрет безстрашного козацького ватажка, здатного вести за собою народ в боротьбі за волю.

4. Хоча сюжет поеми « Гамалія» вигаданий, проте історичні реалії змальовані Шевченком правдиво. Образи козаків та їхні вчинки відповідають історичним фактам та відомостям. В роботі використані ілюстрації, які доводять історичну правдивість зображених подій, реалістичність згаданих осіб та топонімів.
 Оскільки дана робота « Історичне підґрунтя поеми « Гамалія» Т.Г. Шевченка» є науково-дослідницькою, то її практична та теоретична значущість полягають в тому, що нею можуть користуватися як учні , так і вчителі історії, української літератури, образотворчого мистецтва для вивчення та поглиблення знань з історії боротьби українського народу за свободу та незалежність.